



22º

Copeo

Congresso
Pernambucano
de Odontologia

De 3 a 6 de abril de 2014 - Centro de Convenções de Pernambuco - Recife PE

2261

Titulo: TRATAMENTO ENDODÔNTICO EM SESSÃO ÚNICA DE DENTE POSTERIOR REALIZADO COM AUXÍLIO DO SISTEMA RECIPROCANTE E MICROSCÓPIO ODONTOLÓGICO: RELATO DE CASO

Categoria: PÔSTER DIGITAL

Autor(es): EDUARDO DE FARIAS BARBOSA; GERILDE CALLOU SAMPAIO

Resumo

INTRODUÇÃO: Uma das desvantagens dos sistemas de rotação contínua é a ocorrência de fraturas das limas. Diante desta desagradável situação foi desenvolvido um novo sistema rotatório com o objetivo de evitar que instrumentos fraturem dentro do canal radicular. Este, apresenta um novo tipo de cinemática denominada de rotação alternada.

OBJETIVO: Apresentar um relato de caso clínico, de um tratamento endodôntico em sessão única, de dente posterior com auxílio do referido sistema e sob microscópio odontológico.

BREVE RELATO DE CASO: Paciente do sexo feminino, foi submetida ao tratamento endodôntico, em sessão única, sob auxílio da microscopia odontológica. Após abertura coronária e isolamento foi realizada copiosa irrigação da câmara pulpar. Em seguida, o alargamento do terço cervical e médio dos canais foram modelados com a lima de rotação alternada, conforme recomendações do fabricante. Com localizador eletrônico foram obtidas as odontometrias dos canais. Finalmente com a mesma lima de rotação alternada foi realizado o preparo do terço apical das raízes, sempre seguido por quantidades consideráveis da solução irrigadora. A secagem e a obturação dos canais também foram obtidas com os cones deste novo sistema.

CONCLUSÃO: Conclui-se com base em estudos prévios, e com mais este relato de caso que a rotação alternada evita, de fato a fratura dos instrumentos de NITI

A saúde bucal adquire maior importância quando se fala em qualidade de vida da população, sendo necessária a busca por mecanismos que ampliem o âmbito de suas ações e viabilizem mudanças no perfil epidemiológico brasileiro. Como forma de facilitar a assimilação e aprendizagem pela criança, a exploração de uma ferramenta lúdica, como a Arte Teatral do Clown, pode-se revelar valiosa, não só no tocante à educação em saúde, mas também como meio aproximativo das relações interpessoais. A Oficina do Sorriso teve como objetivo incentivar e orientar de forma lúdica crianças em situação de vulnerabilidade social em relação aos cuidados com a saúde bucal, na perspectiva de promover saúde em geral, educação e cidadania, de forma integral, intersetorial e interdisciplinar. O alicerce metodológico, referenciado na pesquisa qualitativa, objetivou subsidiar as abordagens grupais, tendo como público alvo crianças e adolescentes entre 7 e 18 anos em situação de vulnerabilidade social. As ações foram realizadas por estudantes caracterizados segundo a Arte Teatral do Clown. O Projeto possibilitou identificar, na prática, a operacionalização dos princípios da integralidade e acessibilidade apregoados pelo SUS.