



22º Copeo Congresso
Pernambucano
de Odontologia

De 3 a 6 de abril de 2014 - Centro de Convenções de Pernambuco - Recife PE

2635

Titulo: USO DO RETALHO MICROVASCULARIZADO DE FÍBULA COMO OPÇÃO IMEDIATA NA RECONSTRUÇÃO MANDIBULAR APÓS RESSECÇÕES CIRÚRGICAS

Categoria: PÔSTER DIGITAL

Autor(es): EDVALDO FERNANDES DOS SANTOS; MAURO HENRIQUE MELO DA COSTA; BENEVAL JOSÉ DOS SANTOS JÚNIOR; RENATO DA COSTA RIBEIRO; PAULO HENRIQUE LUIZ DE FREITAS; EDER MAGNO FERREIRA DE OLIVEIRA

Resumo

Nas últimas décadas, avanços significativos foram obtidos nas técnicas cirúrgicas reconstrutivas do complexo maxilofacial, e o aprimoramento da técnica de transferência de retalhos microvascularizados no manejo de defeitos ósseos primários tem um papel destacado neste processo. Ao serem transferidos para a área receptora, os retalhos microvascularizados mantêm o seu suprimento sanguíneo e isso reduz o índice de complicações se comparado com as reconstruções com enxertos não-vascularizados. Os tratamentos agressivos de tumores odontogênicos frequentemente causam um grande impacto na qualidade de vida dos pacientes se não houver preocupação e planejamento reconstrutivo, pois estes criam defeitos ósseos complexos no sistema estomatognático. O retalho microvascularizado de fíbula é uma opção versátil e confiável para a reconstrução de defeitos ósseos mandibulares resultante de tratamentos radicais destes tumores. Este trabalho apresenta a experiência clínica com a utilização do retalho microvascularizado de fíbula para a reconstrução imediata de defeitos mandibulares após a ressecção de tumores odontogênicos benignos (4 pacientes, 2 diagnosticados com ameloblastoma e 1 diagnosticado com mixoma e 1 diagnosticado com fibroma ossificante central). Discopexias foram realizadas em dois casos na tentativa de manter a função da articulação têmporo-mandibulares do lado afetado. Aspectos do planejamento cirúrgico e do manejo perioperatório, bem como as complicações encontradas são discutidos e confrontados com a literatura pertinente.