



22^o Copeo Congresso
Pernambucano
de Odontologia

De 3 a 6 de abril de 2014 - Centro de Convenções de Pernambuco - Recife PE

3140

Titulo: IMPORTÂNCIA DO CONHECIMENTO DA TOPOGRAFIA DOS PONTOS CRANIOMÉTRICOS E SUA RELAÇÃO COM PROCEDIMENTOS CLÍNICOS

Categoria: PÔSTER DIGITAL

Autor(es): MATHEUS JANSEN; ALEXSANDRE BEZERRA CAVALCANTE; GILBERTO CUNHA DE SOUZA FILHO; ABEL SANTOS DA SILVA EDVALDO; AMANDA OLIVEIRA DE ARAUJO; MARCELA SILVA CRUZ ALBINO

Resumo

O comprimento e algumas medidas do crânio se dá através de alguns pontos básicos estabelecidos em estudos progressos. Pontos esses, determinados por acidentes anatômicos encontrados tanto no crânio quanto na face e são denominados pontos craniométricos. Na Grécia clássica já se falavam desse assunto onde a proporcionalidade e a simetria facial eram tão valorizadas por ser um povo que exaltava a beleza. Vários são os pontos existente, que se dividem em: pares e ímpares, encontrando os pares em um plano lateral e os ímpares em um plano sagital.

Objetivando uma maior compreensão por parte do estudo do crânio os pontos vêm, também, trazer relações entre eles e em diferentes medidas de pessoa para pessoa, sendo a raça, idade e sexo os fatores mais determinantes para tais discrepância de valor, o que será identificado pela exemplificação na topografia anatômica dos pontos para uma entendimento mais claro e o diagnóstico com êxito tanto em cirurgias ortognáticas quanto na Ortodontia trazendo medidas lineares e angulares do crânio e face para um tratamento preciso. Os pontos craniométricos e cefalométricos disponíveis na literatura, define-os segundo os mais conceituados autores, apresentando um esclarecimento etimológico de cada reparo, destacando, sempre que possível, a época em que cada ponto considerado foi incorporado na nomenclatura internacional, sobretudo na Nomina.

Através do presente trabalho de revisão de literatura venha apresentar cada ponto e suas relações craniométricas para o uso prático na Odontologia e sua demonstração em peças cadavéricas.