



**22º Copeo** Congresso  
Pernambucano  
de Odontologia

De 3 a 6 de abril de 2014 - Centro de Convenções de Pernambuco - Recife PE

3154

## Titulo: BC7 - CLAREAMENTO DENTAL – OTIMIZAÇÃO DA TÉCNICA

Categoria: BANCADA CLÍNICA

Autor(es): JOSÉ DE SÁ TAVARES JUNIOR; THAYLAN GERALDO BEZERRA; CAIO RAULL BEZERRA SARAIVA; KAUÊ GOMES RODRIGUES CARVALHO

### Resumo

A estética não deve ser considerada como uma simples vaidade, algo banal ou supérfluo. A aparência do indivíduo está intimamente relacionada à autoconfiança e ao desempenho, tendo influência significativa no grau de importância dada à própria saúde. Dentre os procedimentos estéticos empregados em odontologia destacam-se as técnicas de clareamento dental. Muitos são os procedimentos e materiais indicados para o clareamento, sendo as técnicas realizadas no consultório ou supervisionadas pelo cirurgião-dentista, como as mais seguras e com melhor prognóstico. Nesse presente trabalho apresentamos a otimização da técnica aonde é realizado etapas que proporciona melhor efetividade dos agentes, tem como objetivo promover uma melhor estabilidade de cor e a otimização no tempo de tratamento. O tratamento envolve três etapas a primeira é realizado exame clínico, moldagem, profilaxia, registro da cor inicial e a realização da 1 sessão do agente clareador; a segunda etapa o paciente realiza uso de moldeiras prosseguindo com o tratamento fora do ambiente clínico; a terceira etapa é realizado uma nova sessão do agente clareador e registro da cor final. A eficiência da associação das técnicas de clareamento em consultório / caseiro supervisionado (“jump start”) proporcionou eficácia de uma boa estabilidade de cor. Visto que o tratamento foi satisfatório obtendo-se a cor desejada e uma qualidade estética agradável, a combinação das técnicas dá qualidade ao tratamento viabilizando prognóstico favorável, otimização do tempo empregado e estabilidade de cor.